

# Découverte d'un lieu patrimonial « local »

« Portes, fenêtres et façades de la cité de Salers » (Cycle 2 et 3)

2 jours sur place

## Français

Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.  
Produire des écrits variés.

## Questionner le monde/Sciences

« Soulever une lourde charge avec les machines du Moyen âge » (MPSA)

Manipulation de machine du M.A (plan incliné et levier).

Construction d'un pont-levis

## Histoire des arts C3

- Découverte des œuvres photographiques d' Eugène Atget.

Dossier  
BNF



## Temps/Histoire

- Intervention de l'Unité départementale de l'architecture et du patrimoine (UDAP): étude de l'habitat (maisons « remarquables », en lien avec les classes sociales).
- Visite historique de la ville (Guide de l'Office de tourisme).
- Archives départementales étude de documents photographiques (en cours).

## Projet patrimoine

### Arts/Patrimoine

« Cité de Salers »

Accompagner la démarche de création

## Pratiques plastiques

- Pratiques autour de la photographie et de l'image: travail autour des notions de cadrage, point de vue... collecte photographique.
- Pratiques autour du dessin et de la représentation (croquis, dessin).
- Intervention d'une artiste Elza Lacotte (spécialiste arts graphiques): tampon, gomme à graver, gravure sur pierre, reliure, fresque... découverte art imprimé et création de l'artiste.

Carnet du patrimoine/fresque (exposition)

# Découverte du patrimoine naturel « local »

## A la découverte du jardin « médiéval » (Cycle 1, 2 et 3)

1 à 2 jours sur place

### Explorer/Questionner le monde/Sciences

Activités d'investigation (dans le jardin et/ou prairie proche)

- Collecte de végétaux
- Observation/description (forme des fleurs, des feuilles...)/comparaison
- Identifier et classer
- Mise en herbier (presse)
- Connaître leurs propriétés et leur utilité.

Parc des Volcans d'Auvergne

« Carnet » de jardin  
Planches d'herbier (exposition)

### Le langage/Français

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.

Produire des écrits variés.

### Histoire des arts Histoire

La composition du jardin médiéval, jardin des « simples »... (utilité et fonction)

- L'herbier au cours des différentes époques historiques

- Herbier et histoire des arts: découverte de l'art de l'herbier et illustrations botaniques

- Découvrir des artistes et des démarches d'artistes autour de l'herbier.

- Visite **Apothicaierie** (classée M.H), **Musée des Templiers à Salers**

### Pratiques plastiques

- Découverte **sensorielle**

- **Pratiques photographiques** et transformation d'images

- Dessin d'observation

- **Composition** plastique (herbier)

- **Linogravure**/empreintes...

### Découverte de la flore « locale »

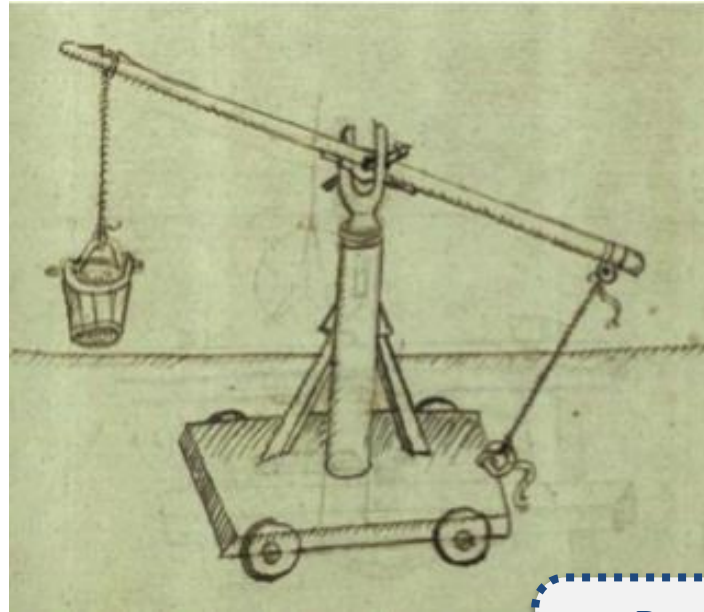
Jardin d'inspiration « médiévale » (IME)/prairie sur le site de St Bonnet

Développer la **démarche d'investigation/de création**



**Soulever une lourde charge  
avec des machines du M.A  
(Cycle 2 et 3)**

*« Dans la peau d'un petit  
ingénieur »*



➔ **Manipulation de machines  
semblables à l'époque médiévale  
(maquettes)**

Découverte du plan incliné et de la poulie  
(C2 et C3)

➔ **Construction d'un mobile,  
Découverte du principe des leviers (C2)**

➔ **Construction d'un pont-levis  
Découverte du principe du levier (C3)**

**Partenariat**  
Maison pour la  
science  
Ecole des sciences



**Création d'une « artothèque »**  
(avec médiation culturelle/CPD Arts  
plastiques)



Elzbieta



**Exposition « Architecture du  
XX/XXI »** (CPD arts plastiques)